

Docente



Alberto Vitolo



25-30 luglio 2011

La Sonata italiana e la tecnica dell'arco

The Italian Sonority and the bowing technique

Studio ed interpretazione stilistica della Sonata Italiana per violino e bc/pianoforte dal XVII al XIX secolo

Tecnica dell'Arco: Il sistema dell'Elasticità, tenuta dell'Arco.

I movimenti fisici ,Velocità, pressione, punto di contatto, carattere e colore del suono, colpi d'arco.

Study and interpretation of Italian Sonata for violin and continuo/pianoforte from XVII to XIX century. Bowing Technique: The system of elasticità -Bow-holding-The physical movements.-speed, pressure, point of contact, character and color of sound, détaché

Musica d'Insieme /Chamber Music

Conoscenza ed esecuzione della letteratura cameristica dal punto di vista tecnico ed interpretativo-Scelta ed approfondimento del proprio repertorio

Knowledge of the chamber music repertoire-performance from a technical and interpretative aspect-choice a subjective repertoire

Quote di Frequenza

iscrizione euro 60

Corso completo/Full course
euro 250

Modalità d'iscrizione e frequenza

Classe di max 8 corsisti

Alla domanda d'iscrizione acclusa al depliant e disponibile anche sul sito internet, si dovrà allegare il curriculum e la ricevuta della quota di iscrizione da effettuare tramite bollettino di c/c postale n. **95308102** intestato a: **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** via Pio XI 279-89133 Reggio Calabria. O bonifico postale intestato a: **Ass.ne Musicale Reggina D.co Scarlatti**- CODICE IBAN **IT 59 X 07601 16300 000095308102** Il tutto dovrà pervenire,(anche per posta elettronica) **entro il 10 luglio 2011** al seguente indirizzo : **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** segreteria artistica sede Roma c/o Pizzi Tiziana, via Varese 31 ,00185 Roma. telefono 0039 06 97840876 - 333 5219956 Sito internet - **www.amrds.it** e-mail **info@amrds.it tizi@fastwebnet.it** Oltre il termine di scadenza,contattare la segreteria artistica per verificare la disponibilità dei posti(solo per la partecipazione ai corsi,i seminari sono a numero libero) e spedire le domande d'iscrizione direttamente alla sede centrale:**Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** via Pio XI 279 - 89133 Reggio Calabria.