

Prezzi speciali Borse di Studio



Pacchetto speciale per i tre seminari 2011:

La tecnica vocale italiana, M°Juarra - Metodo Estill Voice Craft, M°Turlà e Patanè - Seminario di Foniatria e Medicina dell'Arte, Dott. Gucciardo - Totale euro 150,00

Per tutti i corsisti di strumento le quote di frequenza comprendono:

l'ingresso da uditore a tutte le altre masterclasses; l'utilizzo delle aule studio (previa prenotazione alla segreteria artistica); l'ingresso libero ai seminari, il rilascio dell'attestato di frequenza al corso prescelto.

Per gli allievi che volessero frequentare più corsi (di canto e strumento), è previsto uno sconto del 50% sul secondo corso, pagando una sola tassa d'iscrizione.

Borse di Studio

L'Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti assegnerà, nell'ambito dei Corsi 2011 "Sonorità Italiana nel mondo" e grazie al contributo dei sostenitori e degli enti locali, due Borse di Studio destinate agli allievi più meritevoli:

Borsa di Studio "Francesco Cilea" ***all'allievo proveniente dalla Calabria*** distintosi per gli ottimi risultati nell'ambito dei corsi;

Borsa di Studio "Sonorità Italiana" ***all'allievo migliore di tutti i corsi.***

L'Associazione destinerà inoltre una Borsa di Studio speciale: ***al migliore allievo di talento più giovane dei corsi 2011.***

Le Borse di Studio saranno assegnate su decisione dei docenti dei corsi unitamente al presidente e al direttore artistico dell'Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti e verranno consegnate la serata finale al concerto conclusivo dei corsi.

Concerti premio e Collaborazioni

L'Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti assegnerà inoltre dei **Concerti premio** ai migliori alunni dei corsi 2011, da svolgersi nell'ambito della VII Edizione 2012 dei 'Concerti Sonorità Italiana nel mondo' a Reggio Calabria; ed in collaborazione con la **Neapolitan Music Society of New York**, concerti e collaborazioni a Roma e New York (nell'ambito delle attività svolte con la **NMS of NY**).

Collaborazioni con: **Ensemble vocali e strumentali dell'AMRDS** (Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti) e la **Neapolitan Symphony Orchestra** - (Orchestra della Neapolitan Music Society)

Scopo principale sarà, inoltre, quello di individuare validi strumentisti da inserire nell'orchestra da camera giovanile dell'associazione per le attività in Italia e all'estero.