

I Docenti



Elisa Turlà



Stefania Patanè



METODO ESTILL VOICECRAFT



Quote di Frequenza

**Seminario teorico-pratico
euro 100**

**Seminario più lezione individuale
euro 130**

26-27 LUGLIO 2011

IL METODO ESTILL VOICECRAFT(tecnica e applicazione)

Primo giorno

Le figure obbligatorie
Le qualità vocali
Problemi e soluzioni

Secondo giorno

Applicazione del metodo alla musica lirica e alla musica moderna.
Esecuzione e analisi di un brano a scelta.

Modalità d'iscrizione e frequenza

Ci si può iscrivere solo al seminario teorico-pratico, o scegliere di fare anche la lezione individuale.

Seminario della durata di due giorni, per un totale di quattordici ore (10-13 e 15-19) senza limiti di numero

Seminario di quattordici ore più lezione individuale-classe di max 15 allievi

Alla domanda d'iscrizione acclusa al depliant e disponibile anche sul sito internet, si dovrà allegare il curriculum e la ricevuta della quota di frequenza da effettuare tramite bollettino di c/c postale n. **95308102** intestato a: **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** via Pio XI 279-89133 Reggio Calabria. O bonifico postale intestato a: **Ass.ne Musicale Reggina D.co Scarlatti**- CODICE IBAN **IT 59 X 07601 16300 000095308102** Il tutto dovrà pervenire, (anche per posta elettronica) **entro il 10 luglio 2011** al seguente indirizzo: **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** segreteria artistica sede Roma c/o Pizzi Tiziana, via Varese 31, 00185 Roma. telefono 0039 06 97840876 - 333 5219956 Sito internet - **www.amrds.it** e-mail **info@amrds.it tizi@fastwebnet.it** Oltre il termine di scadenza, contattare la segreteria artistica per verificare la disponibilità dei posti (solo per la partecipazione ai corsi, i seminari sono a numero libero) e spedire le domande d'iscrizione direttamente alla sede centrale: **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** via Pio XI 279 - 89133 Reggio Calabria.