



Dott. Prof. **Alfonso Gianluca Gucciardo**

## “La voce del cantante e i suoi generi dall’anatomo-fisiologia del vocal tract alle emozioni”

Seminario teorico-pratico di Foniatria e Medicina dell’Arte

**Sabato 29 luglio**

### Programma

Cos’è la Medicina dell’arte? - Il fenomeno multidimensionale “voce”

La voce e il movimento scenico - Prevenzione in Medicina dell’arte

Il laboratorio medico della voce - L’analisi della voce (con esempi e simulazioni di palcoscenico)

*Care and cure*: la prassi medica (tradizionale e/o alternativa), psicologica, chirurgica, riabilitativa

Le più frequenti occorrenze - Voce e psiche - Voce e sessualità: i pericoli da *transfert* e *controtransfert onstage*.  
Discussione di dati clinici - Il metodo propriocettivo-elastico secondo Borragán Torre e le tecniche ipno-detensionanti - Esercizi pratici sul palcoscenico (a gruppo e singolarmente) - Simulazioni di *professional voice efforts* e gestione di essi.

### Quote di Frequenza

Seminario della durata di sei ore  
(10-13 e 15-18) senza limiti di numero

**Euro 60**

### Modalità d’iscrizione e frequenza

L’iscrizione si paga solo per i corsi fatti da allievi effettivi (canto e strumento, non per i seminari).

Seminario della durata di sei ore (10-13 e 15-18) senza limiti di numero.

Alla domanda d’iscrizione acclusa al depliant e disponibile anche sul sito internet, si dovrà allegare il curriculum e la ricevuta della quota d’iscrizione, pagamento da effettuare tramite bollettino di c/c postale n. **95308102** intestato a: **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** via Pio XI 279-89133 Reggio Calabria. O bonifico postale intestato a: **Ass.ne Musicale Reggina D.co Scarlatti**- CODICE IBAN **IT 59 X 07601 16300 000095308102** Il tutto dovrà pervenire, (anche per posta elettronica) **entro il 10 luglio 2011** al seguente indirizzo: **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** segreteria artistica sede Roma c/o Pizzi Tiziana, via Varese 31, 00185 Roma. telefono 0039 06 97840876 - 333 5219956 Sito internet - **www.amrds.it** e-mail **info@amrds.it tizi@fastwebnet.it** Oltre il termine di scadenza, contattare la segreteria artistica per verificare la disponibilità dei posti (solo per la partecipazione ai corsi, i seminari sono a numero libero) e spedire le domande d’iscrizione direttamente alla sede centrale: **Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti** via Pio XI 279 - 89133 Reggio Calabria.