

Curriculum di Roberta De Nicola

Soprano

Nipote d'arte, Roberta De Nicola si è diplomata in canto al Conservatorio S. Cecilia di Roma avendo comunque già fin dall'infanzia studiato il pianoforte, il violino e la chitarra.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tra i quali quelli con C. Desderi, L. Magiera, R. Scotto, L. Zafred, S. Bruscantini.

Ha debuttato vari ruoli operistici in molti teatri italiani quali il Teatro Grande di Brescia, il Sociale di Como, l'Opera di Roma, il Palestrina di Cagliari, il Pedrotti di Pesaro. Ha partecipato ad importanti produzioni liriche e sinfoniche tra cui *Il viaggio a Reims* al Rossini Opera Festival con D. Gatti, *Chichester Psalms* a Caracalla con D. Oren, *La Traviata* all'Opera di Roma con M. Devia, *Jolanta dietta da Temirkanov* ed *Hansel und Gretel* all'Accademia Nazionale di S. Cecilia con J. Tate.

Ha collaborato inoltre con M. W. Chung, D. Abbado, e con i registi L. Ronconi, A. Fassini, F. Crivelli, V. Bertinetti e T. Schipa j.

Ha interpretato i ruoli principali del "Il barbiere di Siviglia", "Il trovatore", "Bohème", "I pagliacci", "Cavalleria Rusticana", e "Carmen". Ha eseguito le parti primarie dei più famosi oratori e messe del repertorio barocco. Per Musica per Roma ha cantato il Miserere di Arvo Part nel 2012 al Parco della Musica di Roma.

Ha all'attivo alcune incisioni per la Virgin, Emi e Bongiovanni (il DVD Il pastore di Corinto di A. Scarlatti) CD vari in cui ha collaborato anche con J. Di Donato e A. Pappano.