

CURRICULUM

BRUNA TREDICINE ,
Soprano
Nata a Roma il 24/01/69
Residente a Roma in
VIA NAZARIO SAURO, 16
00195 ROMA
TEL.-FAX 06-39741880
CELL. 347-1279906
e-mail: bruna.tr@libero.it



BRUNA TREDICINE soprano

Si è diplomata giovanissima in Pianoforte al conservatorio di S.Cecilia di Roma nel '91 e in Canto nel '94 presso il conservatorio O.Respighi di Latina sotto la guida del soprano Nicoletta Panni .
Successivamente si è diplomata col massimo dei voti in Musica vocale da camera a S.Cecilia nel 2006 e nel 2008, inoltre, consegue, col massimo dei voti, la laurea di II livello in Musica da camera.
Ha seguito corsi e masterclasses al teatro dell'opera di Roma con Luigi Alva e Paolo Montarsolo. e su "Le farse in un atto" di Rossini con Claudio Desderi, ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia .

Per il repertorio da camera e liederistico ha seguito masterclasses a Firenze con Elly Ameling e Irwin Gage; per il canto barocco un seminario con il mezzosoprano Gloria Banditelli , presso il Pontificio Istituto di musica sacra di Roma.

E'vincitrice del concorso G. LAURI VOLPI di Latina nel '94 e del 1° PREMIO V. BUCCHI dedicato al CANTO NEL '900 nel anno 2000.

E' stata finalista europea al concorso PAVAROTTI di Philadelphia nel '96 e finalista al concorso Aslico di Milano nel '99 .

Ha registrato brani dei vincitori del concorso di composizione F.Evangelisti nel 2000 che sono poi stati più volte trasmessi da radio tre, Rai Trade ecc. e recentemente usciti sulla rivista Suono Sonda ('Day of light' per soprano , trio d'archi e pianoforte di Roberta Vacca).

La sua attività concertistica comprende :

Oratori (la creazione di Haydn, il Paulus di Mendelsson, Requiem di Mozart e la messa In do min K427, La Passione secondo Giovanni di Bach, il Messia di Handel).

Opere debuttate : La Serva padrona e Livietta e Tracollo di Pergolesi a Roma e Anagni con i Solisti Aquilani, diretti dal M^o V.Mariozzi .
Una domanda di matrimonio di L.Chailly, al teatro di Atri nel 2003.
Elisir d'amore alla Villa di Stra e al Teatro Nazionale di Roma.

Don Pasquale al circolo di Bologna
Bastiano e Bastiana al teatro dell'unione a Viterbo
Turandot (copertura di Liu' al teatro lirico di Cagliari regia di G.Montaldo
La Boheme in una rassegna estiva a Castel S.Angelo a Roma.
Le Nozze di Figaro (Susanna) presso l'auditorium Conciliazione .

Ha registrato per Bongiovanni l'opera "Il pastor di Corinto" di A. Scarlatti con la direzione di L.Tozzi ed è stata ospite al Festival barocco di Viterbo con la stessa.

E' stata solista a concerti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia eseguendo:

il Manfred di Schumann diretto da Daniele Gatti all'auditorium Pio di via della conciliazione
Salut Printemps di Debussy diretto da Marco Balderi a Villa Giulia
Miriams siegegesangs di Schubert diretto da Roberto Gabbiani al parco della musica nel 2002.

Nella stagione concertistica 2006/07 dell'Accademia ha preso preso parte nella Rondine di Puccini e in un gala' dedicato a Offenbach diretti entrambi da Antonio Pappano.

E nella stagione ceciliana del 2007/08 ha eseguito con successo, con la presenza del compositore, in prima esecuzione assoluta, un brano per voce e 4 strumenti di G.Manconi in occasione della rassegna "Musica e Poesia" dedicato al novecento tedesco.

Per l'Istituto nazionale Tostiano di Ortona nel 2002 ha presentato un recital su musiche del '900 e romanze da salotto di fine '800 in occasione della presentazione del volume di Barbara Lazotti pubblicato dall'IRTEM sulla romanza da camera dell'ottocento .

Ha inoltre presentato il cd di Romanze di 'Musiche proibite' in collaborazione con il pianista e compositore G.Plenizio presso l' Accademia Filarmonica Romana nella precedente stagione concertistica.

Recentemente si è esibita in un recital mozartiano con i Lieder piu significativi al Salon di Villa Medici presso l'ACCADEMIA di FRANCIA a Roma .

Numerosi i concerti di musica da camera in duo e trio(voce,clarinetto e/o con il flauto e pf) sia con programmi liederistici che da camera del 800-900 per questa specifica formazione.



Bruna Tredicine in Elisir d'amore (Adina)



Teatro di Atri (Bruna Tredicine)nella parte di Natalia nell'opera “ Una domanda di matrimonio “di L.Chailly e in un concerto all'istituto Nazionale Tostiano.