

Francesca Calò, mezzosoprano

Si è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne con il massimo dei voti e la lode studiando contemporaneamente canto con *Jolanda Magnoni* e *Romualdo Savastano*.

Si è dedicata con successo al repertorio rossiniano e alla musica barocca tenendo recital e concerti in Italia e all'estero.

Artista del Coro dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, si è esibita anche come solista: ha cantato musiche di Arvo Part dirette da *Ciro Visco*, La Creazione di Haydn diretta da *Hartmut Haenchen* e da *Andrea Orozco Estrada*, I Dialoghi delle Carmelitane di Poulenc diretti da *Stephane Deneve*, il Requiem di Mozart diretto da *Ciro Visco*, il Paradiso e la Peri di Schumann diretto da *Daniele Gatti* e il Sogno di una notte di mezza estate di Mendelssohn diretto da *Andrea Orozco Estrada*.

Ha inaugurato la stagione 2018/19 dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia cantando il ruolo di Consuelo in West Side Story di Bernstein diretta da *Sir Antonio Pappano* e recentemente ha eseguito la prima esecuzione italiana di Triumph to exist di Magnus Lindberg diretta da *David Afkam* nell'ambito della stagione 2019/20.