

Sara Fiorentini, Soprano

Si è diplomata in canto nel 2004 presso il conservatorio di Musica di Santa Cecilia in Roma.

Ha collaborato dal 1996 al 2000 con il Coro Giovanile Dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia diretto dal Maestro **N. Balatsch** e dal Maestro **M.Faggiari**, prendendo parte a concerti in tutta Italia sotto la direzione di prestigiosi direttori come **Chung, Campanella, Gelmetti, Biondi**.

Dal 2001 al 2004 ha collaborato con l'Athetis Chorus diretta dal Maestro **F.M.Bressan** eseguendo tra i tanti concerti , anche Maestri Cantori di Norimberga di Wagner, con l'orchestra Nazionale della Rai di Torino.

Nel 2005 ha lavorato come corista al Teatro di Cagliari nell'opera Cherubin di Massenet.

Nel 2006 ha svolto, in qualità di solista, una tournée di 12 concerti in Giappone con un repertorio di arie da Haendel a Strauss, con il gruppo da camera "Camerata Strumentale Di Roma" esibendosi nei più celebri teatri come Tokyo Opera City, Minato Mira Hall di Yokohama, Act City di Hamamatzu etc.

Nel 2007 ha debuttato al Festival di Noto nell' opera "Gli stravaganti" di Piccinni.

Dal 2004 fa parte del Coro dell' Accademia Nazionale di S.Cecilia affermandosi come vincitrice di concorso nel 2008.

Dal 2008 ha svolto parti solistiche nei concerti dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia tra più importanti da ricordare Der Rose Pilgerfahrt di Schumann. Ha cantato al fianco del Soprano D.Damrau, sotto la direzione del **M. Sir A.Pappano**. Ha cantato anche da solista sotto la direzione del Maestro **E.Morricone**.