



MASSIMO SIMEOLI

Massimo Simeoli, baritono italiano presente oramai da anni nel panorama europeo operistico e sinfonico; particolarmente apprezzato per una solida professionalità ed un timbro vocale autenticamente ricco, brunito ed espressivo, è risultato vincitore di importanti e significative competizioni internazionali.

Ha compiuto gli studi musicali e vocali presso il Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella (Na), sotto la guida del M° Raffaele Passaro, perfezionandosi in seguito con Giuseppe Taddei e Sergio Bertocchi.

Nell'ambito del suo percorso professionale ha avuto modo di collaborare in alcune importanti produzioni della Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia (Strauss- Salomè, Puccini- Butterfly incisione EMI nel ruolo del Commissario Imperiale, Orff- Carmina Burana, Puccini-Gianni Schicchi-cover Schicchi e Notaio, Wagner-Parsifal, Bernstein-Candide, Brahms-Deutsche Requiem, Puccini- La Rondine, Rossini- Guglielmo Tell- ruolo Leuthold, E. Grieg-Peer Gynt-ruolo ladro, Concerto per 150° Anniversario dell'Unità d'Italia) sotto la guida di prestigiosi direttori quali: Daniele Gatti, Antonio Pappano, Jeffrey Tate, Carlo Rizzari, Dietfried Bennet, Balatsch, Jurosky.

Massimo Simeoli si è inoltre distinto, in questi anni, per alcune peculiari interpretazioni:

"Bohème" di G. Puccini (ruolo Marcello) Edinburgo Scottish Opera, (ruolo Schaunard) Toronto Mississauga Opera

"Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni Teatro Comunale dell'Aquila

"Carmen" di G. Bizet (Escamillo) Festival Opemair Austria

"Malavita" di U. Giordano (Annetiello) Teatro Giordano di Foggia con relativo CD edito da Bongiovanni

"Traviata" di G. Verdi (Germont) Helsinki Finisch Opera

"Aida" di G. Verdi (Amonasro) Opernhaus Granz

"Madama Butterfly" di G. Puccini (Scharpless) Teatro di Bremen

"Il Trovatore" di G. Verdi (Conte di Luna) Opera di Dresda

"Il Signor Bruschino" di G. Rossini (Padre) Teatro di Latina

"Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti (Enrico) Dusseldorf Deutsche Oper

"Turandot" di G. Puccini (Mandarino) Teatri di Lucca, Livorno, Pisa

"Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (Figaro) Estate Musicale di Segni (RM)