

Francesca Calò, mezzosoprano

Si è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne con il massimo dei voti e la lode studiando contemporaneamente canto con **Jolanda Magnoni** e **Romualdo Savastano**.

Si è dedicata con successo al repertorio rossiniano e alla musica barocca tenendo recital e concerti in Italia e all'estero.

Artista del Coro dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, si è esibita anche come solista: ha cantato musiche di Arvo Part dirette da **Ciro Visco**, 'La Creazione' di Haydn diretta da **Hartmut Haenchen** e da **Andrea Orozco Estrada**, I 'Dialoghi delle Carmelitane' di Poulenc diretti da **Stephane Deneve**, il 'Requiem' di Mozart diretto da **Ciro Visco**, il 'Paradiso e la Peri' di Schumann diretto da **Daniele Gatti** e il 'Sogno di una notte di mezza estate' di Mendelssohn diretto da **Andrea Orozco Estrada**.

Ha inaugurato la stagione 2018/19 dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia cantando il ruolo di Consuelo in 'West Side Story' di Bernstein diretta da **Sir Antonio Pappano** e recentemente ha eseguito la prima esecuzione italiana di 'Triumph to exist' di Magnus Lindberg diretta da **David Afkam** nell'ambito della stagione 2019/20.

Per l'inaugurazione della stagione 2020/21 dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia ha cantato fra i solisti (ottetto degli angeli) dell'oratorio 'Elias' di Mendelssohn diretto da **Antonio Pappano**.