

Daniela Salvo (23.10.1987) *Mezzo contralto* si diploma al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino in Pianoforte e Canto Lirico e consegue il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera Vocale Barocca al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Come solista, lavora con direttori quali Alvisi Casellati, Stefano Demicheli, Angelo Guaragna, Antonio Pappano e Edward Zilberkant; canta in ensemble con Cappella Neapolitana di Antonio Florio, Ensemble Arte Musica di Francesco Cera e L'Armonia degli Affetti di Alessandro Urbano. Prende parte a rassegne e Festival quali Concerts d'été à St. Germain, Festival dei Due Mondi, Maggio dei Monumenti, Musica nei luoghi sacri, O Flos Colende, Purtimiro, Ravello Festival, Sagra Musicale Malatestiana, ScarlattiLab\barocco, Stresa Festival, Tage Alter Musik in Herne e Terras Sem Sombra, partecipando a diversi progetti che spaziano dalla musica antica a quella contemporanea in Italia e all'estero. Vincitrice del Premio Claudio Abbado nella categoria Gruppo Musica Antica, si esibisce in qualità di cantante solista in vari teatri italiani, quali il Teatro Bellini di Catania, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Rendano di Cosenza e il Teatro di San Carlo di Napoli. Ha lavorato in qualità di Artista del Coro presso il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro di San Carlo di Napoli e il Teatro alla Scala di Milano. È vincitrice del concorso pubblico internazionale per Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel ruolo di Contralto.