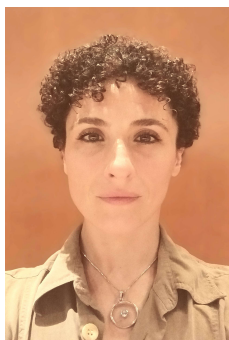


## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI



Laura Orlandi  
Via Amantea 84, 000178 Roma (Rm)  
0039 3287352193  
lauraorlandi83@tiscali.it

Sesso: F Data e luogo di nascita: Roma, 14/09/1983 Nazionalità: Italia

### TITOLO DI STUDIO

Diploma di Conservatorio in Canto Lirico conseguito presso il Conservatorio di Musica Statale di Santa Cecilia in Roma il 15/09/2008

Tirocinio in Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica Statale di Santa Cecilia in Roma negli anni accademici 2008/09 e 2009/10

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Anno	Mese/Periodo	
<b>2014</b>	Aprile/Maggio	Contratto a tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma per le produzioni "Simon Boccanegra" e "Nabucco" di G. Verdi programmati per tournée in Giappone, con qualifica di Artista del coro-Soprano
<b>2015</b>	Aprile/Maggio Ottobre/Novembre/ Dicembre	Contratti a tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma per varie produzioni, con qualifica di Artista del coro-Soprano
<b>2016</b>	da Gennaio a Giugno	Contratti a tempo determinato presso Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari per varie produzioni, con qualifica Artista del coro- Soprano
	da Giugno ad Agosto	Contratto a tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma per produzione "Nabucco" di G. Verdi, con qualifica Artista del coro- Soprano
	Ottobre/Novembre	Scrittura Artistica presso Teatro Verdi di Salerno, per produzioni "Macbeth" e "Nabucco" di G. Verdi con qualifica Artista del coro- Soprano

**2017**

- da Febbraio ad Agosto Contratti a tempo determinato per varie produzioni presso Teatro dell'Opera di Roma per varie produzioni con qualifica Artista del coro-Soprano
- Novembre/Dicembre Contratto a tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma con qualifica Artista del coro- Soprano

**2018**

- Gennaio/Febraio Contratto a tempo determinato presso Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, per produzione "Seconda Sinfonia" di G. Mahler, con qualifica Artista del coro-Soprano
- Marzo Contratto a tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma, con qualifica Artista del coro- Soprano
- da Maggio a Luglio Contratto da libera professionista presso Teatro alla Scala di Milano, per produzione "Il Pirata" di V. Bellini, con qualifica Artista del coro- Soprano
- Agosto/Settembre Contratto a tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma per produzioni "La Traviata" di G. Verdi e "Manon Lescaut" di G. Puccini in programma per Tournée in Giappone, con qualifica Artista del coro-Soprano
- Dicembre Contratto a tempo determinato presso Teatro Lirico di Cagliari per produzione "Seconda Sinfonia" di G. Mahler, con qualifica Artista del coro-Soprano

**2019**

- Marzo Contratto a tempo determinato presso Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, per produzione "Requiem" di G. Verdi, con qualifica Artista del coro-Soprano
- da Aprile ad Agosto e da Ottobre a Dicembre Contratti a tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma per varie produzioni, con qualifica Artista del coro-Soprano

**2020**

- da Febbraio ad Aprile Contratto a Tempo determinato presso Teatro dell'Opera di Roma per produzione "Turandot" di G. Puccini e "Requiem" di G. Verdi, con qualifica Artista del coro-Soprano

**2021**

- Settembre/Ottobre Contratto a tempo determinato presso Accademia Nazionale di Santa Cecilia per produzione "Seconda Sinfonia" di G. Mahler, con qualifica Artista del coro-Soprano

**2022**

Febbraio/Marzo	Contratto a tempo determinato presso Accademia Nazionale di Santa Cecilia per produzione “Turandot” di G. Puccini, con qualifica Artista del coro-Soprano
Marzo	Contratto a tempo determinato presso Teatro dell’Opera di Roma per produzione “Turandot” di G. Puccini, con qualifica Artista del coro-Soprano
da Maggio ad Agosto	Contratto a tempo determinato presso Teatro dell’Opera di Roma per varie produzioni, con qualifica Artista del coro-Soprano
da Ottobre a Dicembre	Contratto a tempo determinato presso Teatro dell’Opera di Roma con con qualifica Artista del coro-Soprano

**2023**

da Gennaio ad Aprile	Contratti a tempo determinato presso Teatro dell’Opera di Roma per per varie produzioni con qualifica Artista del coro-Soprano
Maggio/Giugno	Contratto a tempo determinato presso Accademia Nazionale di Santa Cecilia per produzione “Daphins et Chloé” di M. Ravel, con qualifica Artista del coro-Soprano
Giugno/Luglio	Contratto a tempo determinato presso Teatro dell’Opera di Roma per produzione “Nona Sinfonia” di L. van Beethoven, con qualifica Artista del coro- Soprano

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**2002**

Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Peano” in Roma

**2008**

Diploma di conservatorio in Canto Lirico conseguito presso “Conservatorio di Musica Statale di Santa Cecilia” in Roma

**2008/09**

Primo anno di Tirocinio in Canto Lirico presso “Conservatorio di Musica Statale di Santa Cecilia” in Roma

**2009**

Masterclass in Canto Lirico e repertorio tenuto da M.me Daniela Dessì presso il Conservatorio di Musica Statale Santa Cecilia in Roma

**2009/2010**

Secondo anno di Tirocinio in Canto Lirico presso “Conservatorio di Musica Statale di Santa Cecilia” in Roma

**2013**

Masterclass di Tecnica vocale ed interpretazione tenuta dal Maestro Roberto Titta presso Accademia Musicale Sherazade in Roma

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua Madre

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Francese

COMPRESIONE

Ascolto

Lettura

PARLATO

Produzione orale

Interazione

PRODUZIONE SCRITTA

A2

A2

A2

A2

A2

A2

A2

A2

A2

A2

**COMPETENZE COMUNICATIVE**

Ottime capacità comunicative, attitudine al lavoro di squadra; capacità di adattamento; empatia, sensibilità e rispetto verso i colleghi

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

Attitudine a svolgere il mio lavoro in situazioni di stress; mantenendo lucidità e presenza

**COMPETENZE PROFESSIONALI**

Conoscenza del repertorio e capacità di affrontarne le diverse caratteristiche con duttilità ed impegno;  
Capacità di adattamento alle richieste interpretative vocali e registiche, oltre che alle esigenze di scena

**ULTERIORI INFORMAZIONI****CONCORSI E PREMI****2007**

Secondo premio assegnato al IV Concorso Nazionale per cantanti Lirici “Pier Giorgio Frassati”

**2008**

Finalista al III Concorso Internazionale “Cappuccilli-Patanè-Respighi”

- 2012** Premio Speciale “Bruno Bettinelli” per la migliore interpretazione di una lirica del compositore Bruno Bettinelli, ricevuto in occasione del VII Concorso Internazionale di Canto Lirico “Pietro Mongini”
- 2020** Premio Speciale per il repertorio settecentesco, ricevuto occasione del Concorso Internazionale di Canto Lirico “Roma Caput Mundi”

AUDIZIONI ED IDONEITÀ

- dalla Stagione 2013/14 E’ tra le idonee nella Graduatoria annuale delle Selezioni per personale a tempo determinato con qualifica Artista del coro-Soprano presso il Teatro dell’Opera di Roma.
- Stagioni 2015/16;  
2017/18 E’ tra le idonee nella Graduatoria annuale delle Selezioni per personale a tempo determinato con qualifica Artista del coro-Soprano presso Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
- Stagione 2016 E’ tra le idonee nella Graduatoria annuale con qualifica Artista del coro-Soprano presso Teatro Verdi di Salerno
- Stagioni 2017/18;  
2019/20;  
2021/22 E’ tra le idonee nella Graduatoria annuale delle Selezioni per personale a tempo determinato con qualifica Artista del coro-Soprano presso Teatro San Carlo di Napoli
- Stagioni 2017/18;  
2021/22 E’ tra le idonee nella Graduatoria annuale delle Selezioni per personale a tempo determinato con qualifica Artista del coro-Soprano presso Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Stagione 2017/18 E’ tra le idonee nella Graduatoria annuale delle Selezioni per personale a tempo determinato con qualifica Artista del coro-Soprano presso Teatro alla Scala di Milano

ATTIVITÀ SOLISTICA

- 2013** Debutta il ruolo di Nannetta nel “Falstaff” di G. Verdi nell’Ambito del progetto Magia dell’Opera presso il Teatro Olimpico di Roma ed il Teatro Vespasiano di Rieti
- 2021** Interpreta il ruolo del Soprano solista nel Messiah di G. F. Handel presso la chiesa di San Paolo dentro le mura in Roma, diretta dal M° Vasselli, con l’Orchestra Sinfonica Città di Roma
- 2022** Interpreta il ruolo del Soprano solista nello Stabat Mater di G. B. Pergolesi durante la VII edizione del Festival Barocco “Sulle Orme del Cusanino” di Filottrano



