

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

DATI PERSONALI

Spanò Giulia Maria
Nata a Patti (ME) lì 06/08/1991

Residenza: Via Nazionale, 9 Zappardino – Piraino (ME) 98060
Indirizzo Temporaneo: Via Maria Ausiliatrice, 46-10152 Torino (TO)

Recapiti:

  0039 3283445216

 sheraza@hotmail.it

 Facebook, Skype Giulia_span

STUDI

Da A.A. 2017 – 2019

Laurea di Secondo livello in Discipline musicali a indirizzo interpretativo- compositivo in Canto presso il Conservatorio Statale di musica “O. Respighi” di Latina -

Da A.A. 2012/13 a 2013/2014

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali: Laurea di primo livello in Scienze dei Beni Culturali indirizzo Etnomusicologia (3 anni).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da 04/2008 a 05/2008

Esperto in direzione di coro presso la **Scuola Media di Gioiosa Marea (ME)**, per la messa in scena di una rivisitazione dell'opera “*Cavalleria Rusticana*”.

Da 06/2012 al 08/2014

Artista membro e performer della Compagnia di Arte Indipendente “TRASLOCHI EMOTIVI//EMOTIONAL MOVING”, fondata nel 2010 da Giulia Currà.

Da 09/2015 a 06/2016

Team Member come Barista Esperto presso i punti di ristoro presenti negli spazi pubblici del **British Museum** di Londra. Compagnia di Ristorazione e Catering “BENUGO”.

Da 04/2018 a 07/2018

Bibliotecaria e addetta alla catalogazione e al prestito libri presso la Biblioteca del Conservatorio Statale “O. Respighi” di Latina.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE E CONCERTI

Dal 2004 al 2010

Membro corista di voci bianche e solista presso la “*Corale Polifonica Gioiosana*” fondata nel 2004 dal maestro Salvatore Saulle.

Dal 2005 al 2009

Corista (soprano) presso il Coro Polifonico Sacro “*A. Gabriel*” di Gioiosa Marea fondato dal Maestro Giuseppe Sidoti.

Marzo 2017

Vincitrice dell'audizione per il ruolo di Solista per il Concerto di Pasqua presso il Conservatorio di Musica “O. Respighi”.

13 Aprile 2017

Solista nella Stagione “*Un'orchestra a Teatro*” presso il Teatro D'Annunzio di Latina

Performance: W. A. Mozart “*Exultate Jubilate*”.

Dal 06/2012 al 08/2014

Membro attivo e performer della Compagnia di Arte Indipendente “TRASLOCHI EMOTIVI//EMOTIONAL MOVING”, fondata nel 2010 da Giulia Currà.

Dal 10/2016 al 07/2017

Partecipazione come corista ai concerti e recital della formazione corale del Conservatorio “O. Respighi” di Latina diretto dal Maestro M. Bacherini, in seno alla Stagione dell'anno Accademico 2016/2017.

Dal 4/05 al 27/05/2017

Collaborazione e partecipazione al Festival di Musica Contemporanea del Conservatorio di Latina “*Le forme del Suono*” come solista: Concerto “*Il fanciullo e gli incantesimi*”.

Liberamente tratto da “*l'Enfant et les sortilèges*” di M. Ravel.

19 e 21 Dicembre

Concerto “*B. Britten*” – *A Ceremony of carols*” per voci e arpa

Presso l'Auditorium del Conservatorio “O. Respighi” e presso la Chiesa Madre del Comune di Ischia di Castro.

13 Gennaio 2018

Solista nella Rassegna “*Il canto di Orfeo: Liriche da camera per voce e arpa*” presso Associazione Musicale Eschilo (RO) appuntamento de “Pomeriggi... in Musica”.

22 Febbraio 2017

Solista, in collaborazione con l'orchestra di Fiati della Banda “Rossini” della città di Latina, in occasione del concerto per il 150esimo anno dalla morte dell'omonimo compositore.

15 Marzo 2018

Solista nel concerto “*Schubertiade! I salotti musicali viennesi nel 190° anniversario della morte di Schubert*”, presso l’Auditorium “A. Caetani” Latina.

5 - 22 Aprile 2018

Solista nella Rassegna “*Il canto di Orfeo: Liriche da camera per voce e arpa*” presso l’Auditorium “G. Caetani” di Latina e l’Auditorium Comunale di Velletri.

26 Aprile 2018

Solista nel Concerto “*Passy: Samedis Musicaux. Serata musicale in casa Rossini*” – Progetto a cura del Maestro Marco Marzocchi.

12 Maggio 2018

Partecipazione come solista in occasione del Concerto presso “Il San Raffaele” di Rocca di Papa.

26 Luglio

Ospite come solista nel concerto “*L’opera...una sera d’estate*” nella Rassegna Estiva del Comune di Gioiosa Marea.

18 Ottobre

Solista nel concerto finale del Laboratorio di Composizione 2018, diretto dal M. Matteo Lena. Brani inediti dei compositori partecipanti.

Gennaio 2019

Vincitrice del ruolo di Fanny ne’ “*La cambiale di Matrimonio*” di Rossini, produzione del Conservatorio “O. Respighi” di Latina, Diretto dal Maestro **Michele Angelo Errico**.

25 Maggio 2019

Presso il Conservatorio “O. Respighi” di Latina in collaborazione con il Conservatorio di Bari, messa in scena dell’opera “*La Cambiale di Matrimonio*” di G. Rossini.

Interprete principale nel ruolo di “*Fanny*”.

30 Maggio 2019

Interprete solista per il concerto “*L’aquila e i girasoli*” – musiche del M. **Nicolò Iucolano**

Presso l’Auditorium “A. Caetani” di Latina.

11 Agosto 2019

Concerto solista di Arie d’opera – presso la Parrocchia di Santa Maria del Convento in Venetico Superiore (ME).

Accompagnamento al pianoforte del Maestro Antonio Carcione.

3 -5 Gennaio 2020

Nel ruolo di **Annina**, né “*La Traviata*” di G. Verdi – presso il Teatro “Gentile” di Fabriano e il Teatro “Spazio Tondelli” di Riccione, Con L’Orchestra Raffaello diretta dal M°Stefano Bartolucci. Regia di Ezio Maria Tisi.

15 Maggio

Collaborazione con l’Orchestra Juvenilia e il Coro di voci bianche e giovanili Stelle D’Argento, registrazione di 3 brani e concerti.

Dal 5 aprile al 5 maggio

Corista nella sezione soprani del coro del Teatro Regio di Torino per la produzione di Turandot di Puccini 2022. Direttore Jordi Bérnacer. Direttore del coro Andrea Secchi.

Dal 7 maggio al 5 luglio

Corista nella sezione soprani del coro del Teatro La Fenice di Venezia per la produzione di Peter Grimes di Britten 2022. Direttore Juraj Valčuha. Direttore del coro Alfonso Caiani.

Dal 6 luglio al 10 luglio

Corista nella sezione soprani del coro del Teatro La Fenice di Venezia per il concerto de’ Carmina Burana di Carl Orff. Direttore Fabio Luisi. Direttore del coro Alfonso Caiani.

Dal 13 al 20 settembre

Corista nella sezione soprani del coro del Teatro Regio di Torino per la produzione della Nona Sinfonia di Beethoven. Direttore Patrick Fournillier. Direttore del coro Andrea Secchi.

Dal 13 al 22 ottobre

Corista nella sezione soprani del coro del Teatro Regio di Torino per la produzione Sinfonia n. 2 in do minore Auferstehung (Risurrezione) di Mahler con Orchestra Sinfonica Nazionale RAI. Direttore Fabio Luisi. Direttore del coro Andrea Secchi.

Dal 25 ottobre al 17 dicembre

Corista nella sezione soprani del coro del Teatro La Fenice di Venezia contratto di lavoro subordinato a termine. Direttore del coro Alfonso Caiani.

RUOLI Debuttati

Fanny – “*Cambiale di Matrimonio*” (debuttato)

Annina – “*La Traviata*” (debuttato)

RUOLI IN REPERTORIO

Micaela – Carmen

CORSI DI PERFEZIONAMENTO E MASTERCLASS

Da 18/7/2008 a 25/07/2008

Masterclass Internazionale in Canto Lirico tenuta da **Walter Alberti, Alberta Valentini, Scatarzi Elisabetta**- Accademia di Musica, Lettere e Arti “Senocrito”, Città di Gerace (RC). Partecipazione come studente.

Da 15/07/2014 a 3/08/2014

Corso Internazionale in Canto Lirico, Scuola Civica di Musica, Piraino (ME). Partecipazione come studente.

Da 20/07/2015 a 26/07/2015.

Professoressa **Elisabetta Scatarzi**.

Corso Internazionale in Canto Lirico, Scuola Civica di Musica, Piraino (ME). Partecipazione come studente.

Dal 15/01/2018 al 21/01/2018

Masterclass Internazionale di canto lirico presso **RomaOperaCampus**

Tenuto dalla Signora **Carmela Remigio** e il Maestro **Simone Ori**.

Italiano: Lingua Madre

Inglese: Livello B2

Francese: Livello B1

Spagnolo: Livello B1

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Competenze d'insegnamento dell'arte del canto lirico e di tecnica vocale acquisite nel corso degli anni di formazione canora presso i Conservatori Statali di Musica "A. Corelli" di Messina (Da A. A. 2009 a 2010), "G. Verdi" di Milano (Da A.A. 2010 a 2011) e "O. Respighi" di Latina (Da A.A. 2016 a 2019) e grazie alla partecipazione a molteplici Masterclass di Alta Formazione in canto lirico. Fornisce le proprie competenze musicali e vocali in lezioni private di canto.
- Competenze dell'insegnamento dell'arte vocale corale "Corale Polifonica Gioiosana" fondata nel 2004 dal maestro Salvatore Saulle, presso il coro polifonico "A. Gabrieli" di Gioiosa Marea fondato dal Maestro Giuseppe Sidoti e grazie alla collaborazione con il Coro del Conservatorio "O. Respighi" di Latina diretto dal M. Mauro Bacherini.
- Competenze giornalistiche e poetiche acquisite nel corso degli anni scolastici e tramite collaborazioni e realizzazione di progetti scolastici ed extrascolastici. Co-fondatrice nel 2012 del blog "Progetto Parnassos", nato con la necessità e l'obiettivo di condividere opinioni, notizie, particolari, eventi, relativi al mondo dell'arte, dello spettacolo e della musica.
- Cantante con una formazione nella musica classica e nell'opera.

ALTRE COMPETENZE

- Equitazione: competenze acquisite nel corso di lunghi anni di formazione equestre, trekking a cavallo ed esperienza diretta come Groomer.
- Competenze giornalistiche e poetiche acquisite nel corso degli anni scolastici e tramite collaborazioni e realizzazione di progetti scolastici ed extrascolastici. Co- fondatrice nel 2012 del blog "Progetto Parnassos", nato con la necessità e l'obiettivo di condividere opinioni, notizie, particolari, eventi, relativi al mondo dell'arte, dello spettacolo e della musica.

FIRMA
Giulia Spanò

